

Bestuursverslag K.F. Hein Stichting 2018 *t.b.v. ANBI-publicatie online*

Inleiding: 2018, 80 jaar K.F. Hein Fonds!

Het jaar 2018 stond in het teken van 80 jaar K.F. Hein Fonds en dat werd gevierd met een jubileumfeest in TivoliVredenburg op zaterdag 16 juni. Tijdens de avond werd een dwarsdoorsnede gepresenteerd van alle werkterreinen van het fonds, met medewerking van vele instellingen en bijzondere individuen uit de regio Utrecht, van STUT Theater tot de Reddingsbrigade Utrecht en van De Dansers tot het Utrechtsch Studenten Concert. Ook een delegatie van de familie uit Duitsland was aanwezig. Het zaalprogramma werd afgesloten met een gezamenlijk lied, ingezet door presentator Tjerk Ridder. Aansluitend werden de gasten nog op een interactief programma in de K.F. Hein Foyer getraakteerd. Hier presenteerden zich onder andere Museum Speelklok, Filmtheater 't Hoogt en een molenaar van Het Utrechts Landschap.



En er was meer te vieren: King Arthur Groep (KAG) Zorg won de Stimuleringsprijs met hun project 'Met dementie in beweging en erop uit' en Aafke Bouman presenteerde het werk dat zij maakte voor 't Groene Sticht in het kader van het Kunstparticipatieproject. Illustrator Femme ter Haar werd uitgenodigd om het project van 2019 uit te voeren, in samenwerking met het St. Pieters en Bloklands Gasthuis in Amersfoort. Het tweejaarlijkse Kunststipendium werd uitgereikt aan Eva Spierenburg.

Een bijzondere landkaart van "den Lande van Utrecht" uit 1743 werd in bruikleen gegeven aan de Faculteit Geowetenschappen van de Universiteit Utrecht en hangt sinds november 2018 in het Vening Meineszgebouw. Bijzonder was ook een bijdrage te kunnen leveren aan de aankoop door het Centraal Museum van 'De overgave van de stad Utrecht op 30 juni 1672' van Lambert de Hondt II.

In het eigen pand aan de Maliesingel werd een nieuwe huurder verwelkomd – Stichting Stokroos, een fonds voor beeldende kunst en design – en werd de bibliotheek gerenoveerd. Na de verbouwing leent de ruimte zich uitstekend voor niet alleen vergaderingen maar ook lezingen, workshops, borrels en concerten. Zo trad de winnaar van het Dutch Harp Festival 2018 op tijdens Open Monumentendag en organiseerde Festival Oude Muziek twee fringeconcerten in de bibliotheek. Ook werden er de deelnemers aan Leadership in Culture (LinC) Utrecht 2 verwelkomd, met onder andere een presentatie over leiderschap van de directeur.

In het tuinatelier werden in totaal 7 kunstenaars verwelkomd die in sommige gevallen ook van de tuin als inspiratiebron en werkplek genoten. Een tijdelijk kunstwerk bleef achter in de tuin: Carien Vugts verfraaide een van de bomen in de achtertuin.



Harpist César Secundino uit Mexico tijdens een van zijn optredens in de vernieuwde bibliotheek tijdens Open Monumentendag (foto: Billie-Jo Krul)

Het K.F. Hein Fonds organiseerde een uiteenlopende hoeveelheid eigen activiteiten, zoals informatiebijeenkomsten over de Utrechtse Cultuurlening, workshops voor kunstenaars en cultuurmakers (in samenwerking met Cultuur + Ondernemen) en diverse kick-off workshops crowdfunding in samenwerking met Voordekunst en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht.

Met collega's Elise Mathilde Fonds en Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht is per 1 november 2018 een gezamenlijk loket gestart voor natuurinitiatieven, KIEM geheten. Met KIEM kan voor groene bewonersinitiatieven bij één loket van alle drie de fondsen een bijdrage gevraagd worden. Binnen twee maanden wordt over de aanvragen beslist, waardoor initiatiefnemers snel duidelijkheid hebben voor hun projecten. Doel van de regeling is vrijwilligersinitiatieven voor natuur in de provincie Utrecht te ondersteunen. Zo wordt de provincie groener, de natuur diverser en worden inwoners die zich vrijwillig inzetten voor natuur in hun omgeving geholpen.

In 2018 werd ook de nieuwe website – www.kfhein.nl – gelanceerd, die in samenwerking met Stichting Accessibility ook toegankelijk werd gemaakt voor mensen met een beperking.

Algemene gegevens

De K.F. Hein Stichting is een vermogensfonds dat het nagelaten vermogen beheert van oprichter Karl Friedrich Hein (1867-1945). De K.F. Hein Stichting kent één gelieerde stichting, het K.F. Hein Fonds Monumenten, en drie commissies: de commissie K.F. Hein Fonds, de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en de Kunstcommissie.

De K.F. Hein Stichting is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 41178172 (RSIN: 800932791) en houdt kantoor op Maliesingel 28 te Utrecht. De Stichting beschikt over de ANBI-status (Algemeen Nut Beogende Instelling).

De stichting heeft overeenkomstig de bedoelingen van de oprichter ten doel:

- a) het doen van uitkeringen voor opvoeding, studiedoelinden en/of levensonderhoud;
- b) het verlenen van subsidies of bijdragen aan personen die daarvoor naar het oordeel van het bestuur in aanmerking komen, voor het inrichten, casu quo instandhouding van beroepen, industriële- en handelsbedrijven;
- c) het verlenen van subsidies of bijdragen op het gebied van jeugdzorg, volksgezondheid, monumentenzorg, natuurbeschoud, cultuur, podiumkunsten, volksontwikkeling en/of maatschappelijk werk aan instellingen werkzaam op deze gebieden danwel in bijzondere gevallen, ter beoordeling van het bestuur, hulp op deze gebieden in de vorm van uitkeringen aan natuurlijke personen;
- d) het verlenen van hulp in de vorm van al dan niet rentedragende leningen voor al hetgeen direct danwel indirect met het onder a., b. en c. genoemde verband houdt en niet steun vereist in de vorm van subsidies, bijdragen of uitkeringen;
- e) het fungeren als bestuurder casu quo adviseur van instellingen en rechtspersonen die nauw verwant zijn met de stichting, danwel van rechtspersonen en instellingen waarvan het naar het oordeel van het bestuur van de stichting zinvol is bestuurder of adviseur te zijn.

Bestuur

Het bestuur van de K.F. Hein Stichting kwam in 2018 vier keer bijeen ter vergadering. Tijdens de jaarvergadering is stilgestaan bij de Governance Code.

De bestuurssamenstelling van de stichting was in 2018 als volgt (geen wijzigingen):

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter
mr. A. (Aleid) Kruize, penningmeester
mr. H. (Hein) van Beuningen, lid
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid

Bestuursleden van de K.F. Hein Stichting alsmede de leden van de drie commissies hebben recht op een onkostenvergoeding. Bestuurs- of commissieleden die dat wensen kunnen hun vergoeding schenken aan een zelf gekozen doel.

Bureau

Het bureau stond in 2018 onder leiding van directeur Quinten Peelen en kende daarnaast drie projectadviseurs: Marlyne Stolker (tevens secretaris van het K.F. Hein Fonds Monumenten en van de kunstcommissie en belast met marketing en communicatie), Ronald Rommes (tevens belast met AIMS en de Cultuurlening) en Daniëlle Sauren (projectsecretaris Studie en Individuele Noden). In juni is Merle Smeets aangesteld als bureaumedewerker (0,4 fte). De formatie bestaat daarmee uit vijf medewerkers, in totaal 3,65 fte. De stichting ondersteunt parttime werken en thuiswerken en stelt werkdagen en -tijden in overleg vast.

De directeur voert jaarlijks functioneringsgesprekken met de medewerkers. De voorzitter voert namens het bestuur elk jaar het functioneringsgesprek met de directeur. Alle werknemers worden gestimuleerd in hun persoonlijke en professionele ontwikkeling.

Huisvesting & veiligheid

Het bureau is gehuisvest op de Maliesingel 28. Daar is per 15 juni 2018 een huurder op de eerste verdieping bijgekomen, Stichting Stokroos, naast de huurders op de zolderverdieping, Stichting Move en Resultat. Het pand wordt geregeld nagelopen op mogelijke veiligheidsrisico's (mede op basis van de Risico-Inventarisatie & Evaluatie die is gedaan) en de brandblussers en -melders worden nagekeken. De directeur treedt op als Preventiemedewerker. Vier van de vijf medewerkers zijn BHV-gecertificeerd. Samen met de huurders is een BHV-oefening in huis georganiseerd.

Administratie & accountant

Sinds 2016 voert administratiekantoor APC uit Utrecht de administratie voor de K.F. Hein Stichting uit. Na het vertrek van Jos Jansen, die één dag per week de administratie voerde en betalingen verrichtte, per 1 mei 2018, is de administratie overgenomen door directeur Frans van Wegen. Er zijn afspraken voor een 'achterwacht' voor het geval van (langdurige) ziekte. De personeelsadministratie werd gedaan door APC-medewerker Richard van Elst.

Mazars trad ook in 2018 op als onafhankelijk accountant voor de K.F. Hein Stichting. Met de accountant zijn voor het controleren van de jaarrekening afspraken gemaakt om de kosten te beperken.

Beleid ten aanzien van beleggingen

Het beleid is erop gericht het vermogen op lange termijn in stand te houden. Vermogensbeheerder Van Doorn verricht het beheer met vooroverleg. Het bestuur bespreekt het vermogensbeheer in al haar vergaderingen. Ten aanzien van de omvang van het vermogen wordt aangenomen dat dit groot genoeg is om langjarig aan de doelstelling te kunnen voldoen. Het gehele vermogen is vrij besteedbaar. Uitgangspunt bij het vermogensbeheer is een lange beleggingshorizon, waarbij uit rendementsoogpunt reeds een groot aantal jaren geleden de keuze is gemaakt om grotendeels in aandelen te beleggen. Om te allen tijde op korte termijn aan de verplichtingen en daarmee aan de doelstelling te voldoen worden voldoende liquiditeiten aangehouden bij bankiers.

Evaluatie van risico's en toekomstbeeld

De K.F. Hein Stichting kiest er weloverwogen voor om haar doelstellingen te verwezenlijken door het vermogen bijna geheel in aandelen te beleggen. De K.F. Hein Stichting is zich bewust van het risico van fluctuaties in het vermogen ten gevolge van de waardemutaties van de aandelen op de beurs en van het dalen en stijgen van het vermogen, dat wil zeggen het volgen van fluctuaties in de waarde van deze aandelen op de beurs. Dit is onderdeel van een lange-termijnvisie.

Het beleid met betrekking tot beleggingen en het risico-management heeft het bestuur ter vergadering besproken, ook in bijzijn van Van Doorn, die de beleggingsportefeuille beheert. Het bestuur ziet erop toe dat dit beleid periodiek wordt geëvalueerd en dat, indien nodig, maatregelen worden getroffen. Het uitgangspunt om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen, blijft onveranderd. Wel wordt gekeken naar verschuivingen binnen de portefeuille, zowel met oog op te verwachten rendement als op risicoverdeling.

Daarnaast zijn ook in 2018 de risico's van de stichting geëvalueerd. Daarbij zijn naast de financiële risico's ook de risico's met betrekking tot privacy en cybercrime meegenomen. Zo wordt ervoor gezorgd dat de NAW-gegevens uit aanvragen voor het Fonds Studie en Individuele Noden na verloop van tijd worden verwijderd. Onder meer om risico's rond cybercrime en datalekken te beperken, was in 2016 al overgestapt naar een andere, grotere ICT-provider, VBVB. Ook AIMS, het programma voor de online aanvraag-verwerking, werkt aan updates om de veiligheid te waarborgen en regelmatig worden zogenaamde 'penetration tests' uitgevoerd.

Op 25 mei 2018 is de Algemene Verordening Gegevensbescherming (AVG) van kracht geworden. De AVG stelt nieuwe eisen aan het beheer van privacygevoelige informatie waarop wordt toegezien door de Autoriteit Persoonsgegevens. Bestuur en organisatie hebben stapsgewijs maatregelen genomen om de organisatie in staat te stellen de AVG goed na te leven. Dit is een proces van bewustwording, over welke informatie waar wordt bewaard en met welk doel. Waar mogelijk is privacygevoelige informatie verwijderd of vernietigd en zijn werkwijzen, zoals het opslaan van C.V.'s bij sollicitaties, kritisch tegen het licht gehouden. In het kader van de nieuwe wetgeving is ook het privacyreglement aangepast en zijn verwijzingen hiernaar geplaatst in AIMS, waardoor aanvragers er kennis van kunnen nemen en ermee akkoord gaan. Tevens is een analyse gemaakt, en in document gesteld, welke gegevens worden bewaard, waarom en hoe lang. Met alle verwerkers van persoonsgegevens zijn verwerkersovereenkomsten (zoals bedoeld in artikel 28 van de AVG) gesloten. Directeur Quinten Peelen is aangewezen als Functionaris Gegevensbescherming.

Voor het opstellen van de jaarrekening is een directe koppeling tussen aanvragensysteem AIMS en boekhoudprogramma Exact Online gerealiseerd, opdat deze altijd op elkaar aansluiten. Ook zijn heldere afspraken gemaakt over de werkprocessen, mede op basis van functiescheidingen: zo zijn voor alle betalingen handelingen nodig van twee van de drie betalingsbevoegden (medewerker administratie, directeur en penningmeester). In de praktijk betekent dit dat alle betalingen - na door ten minste de directeur (en in gevallen ook van een verantwoordelijke bureaumedewerker) van een paraaf te zijn voorzien - door de administratie klaargezet worden en door de directeur worden gecontroleerd en voorzien van een tweede elektronische handtekening. Voor de uitbetaling van giften, via AIMS, is altijd de betrokkenheid van een projectadviseur en de directeur vereist, alsmede de administratief medewerker. Giften vanuit het Fonds kunnen alleen worden gedaan via AIMS en van alle toezeggingen worden

kopieën van de bevestigingsbrieven bewaard. De penningmeester bekijkt regelmatig maar in elk geval elk kwartaal de afschriften en tekent deze voor gezien. Declaraties van de directeur verlopen altijd via de penningmeester. Er is geen kas meer met contant geld voor kleine uitgaven zoals boodschappen; hiervoor in de plaats is een pinpas gekomen die gekoppeld is aan bankrekening met een beperkt saldo van maximaal € 250. Door deze maatregelen wordt de kans op fouten en de gelegenheid tot fraude zo klein mogelijk gehouden.

Voor de toekomst zal het risicomanagement waar mogelijk nader aangescherpt. Zo wordt de liquiditeitsbegroting regelmatig bijgewerkt om de financiële situatie en de ontwikkeling van het direct besteedbare vermogen nauwgezet te volgen. Per 1 januari 2018 is een nieuwe collectieve pensioenverzekering afgesloten, met medeneming van een aanvullende WIA-verzekering.

Ten slotte wordt met de familie in Duitsland jaarlijks goed overleg gevoerd en worden afspraken voor de toekomst gemaakt. Hoewel er geen concrete plannen zijn voor veranderingen, evalueert het bestuur jaarlijks. Het houdt daarbij de mogelijkheden voor sturing en aanpassing open.

Beleid en ontwikkelingen in 2018

Bestuur en directie hebben in de loop van 2016 twee uitgangspunten voor het beleid geformuleerd, die in 2018 verder uitgewerkt en ingevuld zijn:

1. Meer interne betrokkenheid en daarmee eenheid naar buiten toe; en
2. Focus op wat de Stichting in de toekomst méér kan betekenen.

Bestuur en bureau hebben in 2018 verder gewerkt aan wat het K.F. Hein Fonds nog méér kan betekenen. Zo kan het fonds meer bieden dan alleen een financiële bijdrage: het kan meedenken, adviseren en bemiddelen waar nodig. Ook kan het - letterlijk - ruimte bieden, zoals door het delen van vergader- en werkruimtes. De verbouwing van de bibliotheek op de eerste verdieping leverde daarvoor veel meer mogelijkheden op, zoals workshops en lezingen maar ook concerten en borrels.

Het K.F. Hein Fonds geeft niet alleen geld maar kan ook aandacht geven, bijvoorbeeld aan bijzondere projecten en kunstenaars in de eigen publiciteit (op social media). Méér doen betekent ook proactief zijn, vanuit een betrokken rol proberen een bijdrage te leveren aan actuele kwesties, zoals het aanbieden van workshops. In 2018 heeft dat allemaal nog meer vorm gekregen. Ook de steun aan zogenaamde “organisaties in transitie” valt hieronder. Het gaat hier om organisaties die in zwaar weer verkeren of die bezig zijn met een nieuwe rol of plek. Bij deze organisaties past gerichte steun in overleg beter dan een projectaanvraag. Zo helpt het fonds filmtheater 't Hoogt bij de transitie naar een nieuw platform voor film- en beeldcultuur en werd het cultureel en maatschappelijk podium de Kargadoor in 2018 geholpen met een adviestraject.

Ook meer zichtbaarheid past in deze beleidsdoelstelling: in 2018 was het fonds actiever online (o.a. ook op Instagram) en goed zichtbaar in de media. De lancering van de nieuwsbrief bleek ook een geschikte manier om alle bijzondere initiatieven te delen waar het K.F. Hein Fonds dagelijks mee in aanraking komt en zich verbonden bij voelt.

In 2018 is het K.F. Hein Fonds ook in gesprek gegaan met PACT Utrecht, een netwerk van Utrechtse cultuurmakers dat met elkaar en binnen de eigen organisaties naar manieren zoekt om diverser en inclusiever te worden. Het K.F. Hein Fonds spant zich in voor meer diversiteit, ook in eigen gelederen en binnen de eigen activiteiten. Bij werving voor vacatures wil de stichting iedereen bereiken en aanspreken.

Voor de activiteiten die het K.F. Hein Fonds en van het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden in 2018 hebben uitgevoerd, wordt verwezen naar de betreffende verslagen die deel uitmaken van dit bestuursverslag. Ook het verslag over 2018 van de Kunstcommissie is opgenomen.

Jaarverslag K.F. Hein Fonds 2018

Het K.F. Hein Fonds verstrekt giften en garanties. Het Fonds steunt met name initiatieven in de regio (provincie) Utrecht, maar wijkt daar soms van af als er sprake is van bijzondere projecten van nationale betekenis.

Commissie

In 2018 bestond de commissie uit de volgende personen (ongewijzigd):

A.M. (Annemijn) Eschauzier, voorzitter
mr. A. (Aleid) Kruize, penningmeester
mr. H. (Hein) van Beuningen, lid
drs. P.G. (Pamela) Boumeester, lid
drs. C.J.M. (Cees) van Eijk, lid

De commissie wordt geadviseerd door de drie projectadviseurs van het bureau en de directeur.

Aanvragen

In 2018 werden 651 aanvragen behandeld, iets minder dan in 2016 en 2017, maar in lijn met het gemiddelde van de afgelopen vier jaren. Van de aanvragen werden er 452 (deels) gehonoreerd, ook iets minder dan de afgelopen jaren. Aan 69% van de aanvragen werd een bijdrage toegezegd en dit is overeenkomstig het meerjarige gemiddelde. Het in totaal via AIMS toegezegde bedrag van € 1.624.748 in 2018 ligt 9% beneden het gemiddelde van de afgelopen jaren. Van alle gevraagde bedragen bij elkaar (exclusief de jaarlijks sterk wisselende aanvragen van het Universiteitsfonds) is in 2018 47% toegezegd, hetzelfde als in 2017 en iets meer dan in 2016.

De verklaring voor de wat geringere uitgaven ligt vooral aan de vraagkant: minder grote aanvragen. Zo diende TivoliVredenburg geen grote festivalaanvraag in en waren er minder grote aanvragen voor restauraties of verbouwingen. Door het geringere aantal grote aanvragen is maar 11% van het giftenbedrag besteed aan grote projecten (≥€ 25.000) tegen gemiddeld 21,5% in voorgaande jaren. Overigens is 1 gift van ≥€ 25.000 niet meer op 2018 geboekt omdat dit een mandaat is geworden in de laatste commissievergadering (Het Utrechts Archief).

Giften via AIMS in 2018 (vgl. 2017):

Buurtinitiatieven	€ 9.350	(€ 9.511)
Cultuur en Volksontwikkeling	€ 598.216	(€ 671.376)
Diversen	€ 0	(€ 58.500)
Monumentenzorg	€ 91.800	(€ 106.000)
Natuurbehoud	€ 37.500	(€ 29.500)
Podiumkunsten	€ 562.123	(€ 578.907)
Sociaal-maatschappelijk (was: maatschappelijk werk)	€ 185.380	(€ 164.390)
Volksgezondheid	€ 140.379	(€ 129.158)
Totaal	€ 1.624.748	(€ 1.747.342)

NB cijfers exclusief Kunstcommissie

Vrijval giftverplichting AIMS € 165.775,02

In 2018 is een relatief hoog bedrag aan giftverplichtingen vrijgevallen. Het gaat grotendeels om toezeggingen voor projecten die niet hebben plaatsgevonden (vrijval van de gehele

toezegging), die slechts in sterk afgeslankte vorm zijn uitgevoerd of waarbij geld is overgehouden door hogere inkomsten of lagere uitgaven. Daarnaast let het fonds scherper op niet gemelde aanpassingen van projecten en worden niet opgevraagde toezeggingen sneller afgeboekt. Het strengere en consequentere afboekingsbeleid van de laatste jaren is in de commissievergadering 21-9-2018 nog eens bevestigd.

Toelichting per werkveld

Volksgezondheid € 140.379

Sinds 2015 presenteert het Utrechts Universiteitsfonds jaarlijks een voordracht van projecten die passen bij onze doelstelling Volksgezondheid. Deze projecten vallen grotendeels onder twee van de vier strategische thema's van de UU: 'Dynamics of the youth' en 'Life Sciences'. Aanvragen vanuit UU en UMC komen aldus met een preadvies van het Universiteitsfonds bij het K.F. Hein Fonds terecht. Uit deze voordracht kiest de commissie projecten om te steunen. In 2018 zijn er uit de voordracht van veertien projecten acht (gedeeltelijk) gehonoreerd: € 96.879. Daarnaast zijn nog drie andere giften gedaan binnen dit werkveld, waarvan één die ons in de decembervergadering ook via het Utrechts Universiteitsfonds bereikte. De grootste gift was een bijdrage voor de inrichting van ouder-kind kamers in het Prinses Maxima Centrum voor kinderoncologie dat in 2018 geopend werd. In totaal wijkt het aan projecten op het gebied van de volksgezondheid toegezegde bedrag weinig af van het gemiddelde van de voorafgaande jaren.

Monumentenzorg € 91.800

Aan deze doelstelling is in 2018 wat minder besteed dan gemiddeld in de afgelopen jaren. Wel zijn wat meer aanvragen gehonoreerd, maar dan vooral kleinere, bijvoorbeeld voor restauratiewerk aan kasteel Renswoude en voor het onderhoud van twee Spakenburgse botters.

Natuurbehoud € 37.500,00

Omdat zowel het aantal toezeggingen als het toegezegde bedrag aan de doelstelling Natuurbehoud (inclusief 'milieu' en 'natuur in de stad') al jaren vrij gering blijft, is in samenwerking met het Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht eind 2018 de regeling KIEM opgezet (zie hieronder). Via het Fonds zijn negen aanvragen gehonoreerd voor een totaalbedrag dat hoger is dan in de afgelopen jaren. Het blijft echter weinig. Bijna de helft werd toegezegd voor twee universitaire projecten en een derde relatief grote bijdrage (€ 7.500) was voor een documentaire reeks die te zien zal zijn bij RTV Utrecht. Verder droegen we onder andere bij aan de veiligheid van de schaapskudde te IJsselstein en aan natuurontwikkelingsprojecten bij landgoed Haarzuilens (aanleg van een rietmoeras en een amfibieënpoel).

Podiumkunsten € 562.123

Binnen de doelstelling Podiumkunsten zijn in 2018 226 projecten gesteund, 10% meer dan in 2017 maar overeenkomstig het meerjarig gemiddelde. Ook het toegezegde bedrag past bij de afgelopen jaren, zodat het Fonds een stabiele factor is. Er werden iets minder projecten gesteund op het gebied van muziek en theater, maar meer dansprojecten (13 tegen gemiddeld 5 in vorige jaren). Ook werd beduidend meer toegezegd aan dans (€ 44.500 tegen € 1.431 gemiddeld). Naast de overwegend kleinere bijdragen aan muziek, theater- en dansgezelschappen, werden grotere toezeggingen gedaan aan diverse jaarlijkse festivals. In Utrecht bijvoorbeeld Festival Oude Muziek, Spring, Gaudeamus, Tweetakt en het Internationaal Kamer Muziek Festival Utrecht, in Amersfoort aan September Me en het

Amersfoort Jazz Festival, en in Houten aan Loeren bij de Boeren. In totaal droegen we bij aan 61 festivals, weer iets meer dan in voorgaande jaren.

Ook werden grotere bedragen toegezegd voor muziekatprogramma's in Amersfoort en in Utrecht, en voor investeringen, zoals de verbetering van de audio- en lichtinstallatie in Fluor, een poppodium annex productiehuis en broedplaats in Amersfoort, en de bouw van een studio bij het Walter Maas Huis in Bilthoven.

Cultuur en Volksontwikkeling € 598.216

Onder de brede doelstelling 'Cultuur en Volksontwikkeling' vallen uiteenlopende activiteiten, zoals beeldende kunst, film en literatuur. Het kan gaan om tentoonstellingen, documentaires, publicaties en educatieprojecten. Aan deze doelstelling is in 2018 beduidend minder bijgedragen dan in de afgelopen jaren. Zowel het aantal gehonoreerde bijdragen (-28%) als het toegezegd bedrag (-25%) is veel lager uitgevallen dan gemiddeld in 2014-2017. Deze dalende tendens was in 2016 en 2017 ook al te zien. Vooral zijn minder erfgoedprojecten (o.a. minder publicaties) gesteund. Wel is meer besteed aan beeldende kunst.

Zoals gebruikelijk zijn flinke bedragen toegezegd voor de belangrijkste tentoonstellingen in de grote Utrechtse musea en soms een museum daarbuiten. Zeer bijzonder is de Caravaggio-tentoonstelling in het Centraal Museum en daaraan is dan ook meer dan gebruikelijk bijgedragen. Aan dit museum werd bovendien een bedrag geschonken voor de aankoop van een bijzonder 17^e-eeuws schilderij en via Stichting Peter Vos-vrienden werd werk van de 20^e-eeuwse Utrechtse kunstenaar Peter Vos aangekocht ten behoeve van de collectie van het Centraal Museum. Verder werd qua musea onder andere bijgedragen aan de verhuizing van Museum Dorestad en de inrichting van het nieuwe stadsmuseum van Rhenen.

Aan Stichting SWK030 werd voor de bouw van De Vrijhaven, een plek met ateliers voor makers in het Werkspoorkwartier, naast een gift ook een lening van € 150.000 verstrekt. Hiertoe is een leningsovereenkomst gesloten, met een looptijd van 5 jaar. Hoofdsom en rente dienen te zijn afgelost op 1 augustus 2029.

Sociaal-maatschappelijke projecten € 185.380

In 2018 zijn 49 sociaal-maatschappelijke projecten (tot voor kort onder de noemer 'maatschappelijk werk' ondergebracht). Dit zijn er 14 (40%) meer dan in 2017 en ook het toegezegde bedrag is hoger (13%). Ook vergeleken met de jaren vóór 2017 is sprake van een duidelijke groei, zodat voldaan wordt aan de in 2016 uitgesproken wens om meer aan deze doelstelling te doen. Van het totale giftenbedrag is in 2018 11,4% besteed aan maatschappelijke projecten, tegen gemiddeld 7,4% in 2014-2017. Onder ander is bijgedragen aan projecten voor vluchtelingen, aan maatjesprojecten en aan voorzieningen voor bijzondere woon-zorgverblijven, zoals een vierpersoonsfiets voor het Thomashuis in Maartensdijk. Een bijzonder gift, bij uitzondering, werd gedaan aan Zwemvereniging Den Hommel in Utrecht voor het opleiden van enkele vrijwilligers tot officieel zweminstructeur.

Diversen € 0

In tegenstelling tot voorgaande jaren zijn er geen aanvragen ingedeeld onder 'diversen', een classificatie voor projecten die om uiteenlopende redenen moeilijk bij de andere werkvelden in te delen zijn. In de praktijk betekent dit, dat wat scherper gekeken is naar de mogelijkheden om aanvragen te categoriseren.

Buurtinitiatieven € 9.350

Het budget voor de buurtinitiatieven werd in september 2018 verhoogd van € 10.000 naar € 15.000 om meer mogelijkheden te bieden ook kleinschalige natuurinitiatieven te steunen. Deze budgettaire verruiming heeft echter nog niet direct tot meer toezeggingen geleid: 20, net als in 2017. Onder meer werd bijgedragen aan enkele buurtschilderingen en aan een buurtspeeltuin. Ook werden enkele natuurprojecten gesteund, zoals een bijentuin in De Bilt en de ontwikkeling van een verwilderd stuk groen in de wijk Griffensteyn in Zeist-West.

AIMS

In 2018 zijn in samenwerking met extern adviseur Lidia Weststrate enkele kleine wijzigingen ter verhoging van de efficiency van het aanvraagstelsel aangebracht. Zij heeft bovendien een nieuwe workflow gecreëerd waardoor het mogelijk is geworden aanvragen voor KIEM (zie hieronder) via AIMS te laten gaan en de drie samenwerkende fondsen ieder hun eigen advies kunnen inbrengen. Na het verhelpen van een enkel opstartprobleem werkt de workflow voor KIEM inmiddels goed.

In 2018 is gewerkt met AIMS 3.2.9 als aanvraagstelsel. Er zijn testen gedaan met een recentere versie, AIMS 3.3.1, en deze is begin 2019 geïmplementeerd. AIMS 3.3.1 kent geen grote veranderingen t.o.v. 3.2.9, maar is noodzakelijk om later te kunnen overgaan op AIMS 4, de allernieuwste versie. AIMS 4 kent veel en deels ook ingrijpende veranderingen. Deze versie is in 2018 getest door andere Nederlandse fondsen, zodat inmiddels veel kinderziekten verholpen zijn. Wij wachten af en kunnen leren van de ervaring van anderen. Via periodieke bijeenkomsten met andere fondsen en voorlichting door QUEST blijven we op de hoogte. Uiterlijk mei 2020 moet overgegaan worden op AIMS 4 omdat die versie de mogelijkheid biedt om aanvragers na verloop van tijd onzichtbaar te maken, waarmee voldaan kan worden aan de eisen die de AVG stelt.

Begin juni is een nieuw digitaal veiligheidscertificaat voor AIMS verkregen van de firma Wis@key / QuoVadis en door QUEST in het stelsel geplaatst. De geldigheidsduur is 2 jaar.

KIEM

In 2018 zijn afspraken gemaakt tussen het K.F. Hein Fonds, het Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht over samenwerking bij steun aan natuurprojecten. Afsproken is bij wijze van *pilot* een gezamenlijke aanvraagregeling op te zetten, zodat aanvragers voortaan nog maar bij één loket aan hoeven te vragen voor een bijdrage. Aanvragen worden ingediend in AIMS. Gekozen is voor de ondersteuning van middelgrote projecten met bedragen van € 1.000 tot € 5.000. Ieder fonds heeft € 30.000 ter beschikking gesteld, zodat er een budget is van € 90.000. Het K.F. Hein Fonds verricht de betalingen en factureert later aan de andere fondsen. De KIEM-regeling is ingegaan per 1 november 2018 en duurt vooralsnog tot 1 november 2019. De eerste toezegging via KIEM heeft in januari 2019 plaatsgevonden.

Financieringsmix

In 2018 is opnieuw het belang van alternatieve financieringsvormen, naast subsidies van overheden en particuliere fondsen, benadrukt. Om een brede financieringsmix te bevorderen, is samengewerkt met andere partijen. Met het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht en Stichting VoordeKunst zijn daarom diverse introductiewerkshops crowdfunding georganiseerd, op locaties in Utrecht, Amersfoort en Veenendaal.

Vanwege het geringe aantal aanvragen voor de Utrechtse Cultuurlening is met Cultuur+Ondernemen en vertegenwoordigers van Provincie en Gemeente Utrecht gesproken over nieuwe pogingen de bekendheid van deze lening te vergroten. Zo is gekeken naar de mogelijkheid strategische partners te betrekken. Met SWK030 (de organisatie die in Utrecht ateliers aan kunstenaars verhuurt) zijn drie voorlichtingsbijeenkomsten over de Utrechtse Cultuurlening georganiseerd, respectievelijk bij het K.F. Hein Fonds, bij SWK030 en bij het Hof van Cartesius. Deze workshops werden allemaal goed bezocht. Ook zijn posters en flyers ontworpen, waarmee de lening en enkele nieuwe workshops bekend zijn gemaakt. In vervolg op de voorlichtingsbijeenkomsten organiseerde Cultuur+Ondernemen enkele intensieve vervolgwerkshops voor het schrijven van een ondernemingsplan. Deze workshops werden gehouden bij het K.F. Hein Fonds en bij SWK030. Het aantal aangevraagde en verstrekte leningen blijft echter zeer beperkt.

Advies en partnerships

TivoliVredenburg

In 2015 is een voorwaardelijke toezegging aan deze organisatie gedaan van maximaal € 500.000. Behalve voor de aankoop van instrumenten (€ 150.000) was het bedrag bestemd voor de organisatie van een aantal grote festivals in de jaren 2015 t/m 2019. In 2018 is echter geen festivalaanvraag gedaan. Gesprekken over de eventuele voortzetting van de partnership met de nieuwe directeur van deze organisatie zijn begin 2019 gehouden.

Partnership met de Universiteit Utrecht

Bij de opening van het academisch jaar van de Universiteit Utrecht in de Domkerk werd het studenteninitiatief 'Gewoon Vega' beloond met de eervolle studentenprijs voor bijzondere verdiensten. Het K.F. Hein Fonds bood als onderdeel van de prijs aan dit initiatief verder te ondersteunen met een adviestraject.



De prijswinnaars, geflankeerd door voorzitter UU Anton Pijpers en directeur Quinten Peelen (foto: Robert Oosterbroek)

Jaarverslag K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden 2018

K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden

De K.F. Hein Stichting heeft in 1995 het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden opgericht om tegemoet te komen aan de toenemende vraag naar financiële steun bij bijzondere noden en bij studie. Het fonds steunt cliënten van maatschappelijk werk in de provincie Utrecht die geen of onvoldoende aanspraak kunnen maken op voorliggende voorzieningen zoals Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO) en bijzondere bijstand. Daarnaast steunt het fonds studenten met twee soorten studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten.

Samenstelling commissie

In 2018 nam de commissie afscheid van de heer Noordhof wiens adviseurschap afliep, na jarenlang lid geweest te zijn van het bestuur van de Stichting K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en later de commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden.

In oktober is Patricia Wijntuin toegetreden tot de commissie. Op 31 december 2018 zag de commissie er als volgt uit:

Voorzitter	Prof. dr. P. (Pieter) Hooimeijer
Commissielid	G.B. (Ninke) van Keulen-Saenger
Commissielid	Mr. A.K. (Astrid) van Steenhoven-Andela
Commissielid	Mr. A. (Aleid) Kruize
Commissielid	J.F.P.M. (Jacques) Happe
Commissielid	Drs. P.G.E. (Patricia) Wijntuin

Giften en ontwikkelingen

In 2018 behandelde het fonds in totaal 301 aanvragen (een kleine daling t.o.v. het aantal aanvragen in 2017). Van deze aanvragen waren er 5 t.b.v. de aanvragen voor pilots, waarbij maatschappelijke organisaties een budget ter beschikking krijgen om zelf een reeks uitkeringen uit te doen.

Er zijn 249 aanvragen gehonoreerd (83%; in 2017: 87%) en 52 aanvragen afgewezen. Binnen de vijf giften t.b.v. de pilots zijn in 2018 171 aanvragen gehonoreerd, wat betekent dat het fonds in totaal $249 - 5$ (pilotaanvragen) $+ 171 = 415$ giften heeft verstrekt. Dit is een kleine stijging t.o.v. het totaal-aantal verstrekte giften in 2017.

Aantallen

	Individuele Noden	Studie	Totaal
Toekenningen excl. pilots	190 (195-5 pilot)	54	244
Binnen pilots	171	-	
Toekenningen incl. pilots	361	54	415
Afwijzingen	21	31	52

Uitgaven 2018

	Individuele Noden	Studie	Totaal
Giften AIMS	€ 184.434	€ 42.334	€ 226.768
<i>Waarvan aan pilots</i>	€ 33.000		
St. NU	€ 40.000		€ 40.000
Stimuleringsprijs	€ 17.500		€ 17.500
Totaal SIN	€ 241.934/ 85 %	€ 42.334 / 15 %	€ 284.268
Afboekingen	- € 3.869,76	€ 0	- € 3.869,76
Totaal SIN incl. afboekingen			€ 280.398,24

Het totaal aantal aanvragen en toekenningen is in 2018 gestegen t.o.v. 2017 (resp. 415 en 370 toekenningen). Het aantal toekenningen bij individuele noden, incl. de toekenningen binnen de pilots, is gestegen van 321 in 2017 naar 361 in 2018. Het aantal toekenningen voor individuele noden, exclusief de toekenningen binnen de pilots, is echter gedaald (resp. 190 t.o.v. 224). Het aantal toekenningen voor studiebeurzen is nagenoeg gelijk gebleven (49 in 2017 t.o.v. 54 in 2018).

Binnen de pilots zijn er in 2018 meer toekenningen gedaan dan in 2017 (resp. 171 en 102). Echter, in 2018 is er minder budget besteed aan de pilotprojecten dan in 2017 (resp. € 33.000 en € 64.000). Ook in totaal is er in 2018 minder uitgegeven aan giften voor fonds aanvragen dan in 2017 (resp. € 226.768 en € 286.760). Dit komt met name door een gift van € 50.000 aan VluchtelingenWerk West en Midden Nederland in 2017 waar de organisatie heel 2018 nog mee vooruit kon en door een daling in het aantal toekenningen bij individuele noden, exclusief de pilotprojecten. De gemiddelde gift per aanvraag, exclusief de pilotprojecten, is ongeveer gelijk gebleven. In de volgende passage wordt ingegaan op de pilotprojecten.

Pilots

In 2016 is vanwege efficiency voor zowel het fonds als de aanvragende instantie gestart met een aantal pilots waarbij een budget voor individuele noden aan een maatschappelijke organisatie ter beschikking is gesteld. In 2016 is gestart met VluchtelingenWerk West en Midden Nederland (t.b.v. gezinshereniging) en Stichting Leergeld Utrecht (t.b.v. kleine uitgaven voor school). In 2017 is een pilot met de Tussenvoorziening gestart (t.b.v. woninginrichting en babyuitzet) en in 2018 met Lister (t.b.v. activiteiten met cliënten van locatie De Boerderij). De organisaties beoordelen zelf de aanvragen, hierbij de criteria van het fonds hanterend, en beheren zelf het budget. Periodiek leggen de organisaties verantwoording af. Binnen de organisatie is er één contactpersoon voor de pilot. Er is sprake van scheiding van uitvoering en financiële afwikkeling. De pilots worden goed gemonitord en geëvalueerd en verliepen in 2018 naar tevredenheid.

VluchtelingenWerk West en Midden Nederland (VWMN)

In 2017 is binnen de pilot met VWMN t.b.v. gezinshereniging een gift van € 50.000 toegekend. Dit bedrag is in 2017 niet volledig besteed. Het resterende bedrag is doorgeschoven naar 2018 en de organisatie kon hier het hele jaar mee uit de voeten. In 2018 zijn er 80 toekenningen gedaan. Het betrof vooral veel oude zaken die zijn afgehandeld door de IND. Cliënten betalen een eigen bijdrage van € 400 voor de vliegtickets. Voor kosten boven € 1.000 kan er een beroep worden gedaan op het Vluchtelingenfonds van VWMN.

Stichting Leergeld Utrecht

Stichting Leergeld heeft in 2018 € 2.500 besteed aan 30 noden. Het betreft gezinnen in armoede die bepaalde schoolkosten van de kinderen niet kunnen betalen. Voorbeelden hiervan zijn schoolreisjes, ouderbijdrage en schoolbenodigdheden zoals een rekenmachine of laptop. Er is besloten, na positieve eidevaluatie, de samenwerking met Stichting Leergeld Utrecht in 2019 voort te zetten.

De Tussenvoorziening

De pilot met de Tussenvoorziening, gestart in 2017, was succesvol. De lijntjes intern zijn kort waardoor het indienen van een aanvraag voor hulpverleners snel en eenvoudig verloopt. In 2018 is er € 30.000 toegekend t.b.v. woninginrichting en babyuitzet. De Tussenvoorziening heeft hiermee 29 aanvragen gehonoreerd. De samenwerking verloopt goed en er is besloten dit in 2019 voort te zetten.

Lister De Boerderij

In 2017 zijn met Lister, locatie De Boerderij, afspraken gemaakt om te starten met een pilot waarbij € 500 is toegekend t.b.v. activiteiten voor cliënten. Van dit budget zijn in 2018 32 activiteiten ondernomen met cliënten, van zwemmen tot museumbezoek tot een uitje naar het strand. Voor zowel cliënten als hulpverleners zijn dit soort activiteiten erg waardevol. Men heeft op een andere manier contact met elkaar en het draagt bij aan het herstel. Deze positieve impuls is doorgedrongen binnen Lister en er is budget beschikbaar gesteld uit de WMO voor dit soort activiteiten met cliënten. Een bijdrage vanuit het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden is niet langer nodig waarmee de pilot ten einde is gekomen.

Giften ingedeeld per categorie

Studiebeurzen

Studenten die studeren aan een onderwijsinstelling in de provincie Utrecht kunnen in aanmerking komen voor een studiebeurs. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden verstrekt twee soorten studiebeurzen: Beurs buitenland en Beurs tegemoetkoming studiekosten.

Studenten die in het kader van hun studie in Nederland voor een periode naar het buitenland gaan voor een studie, onderzoek of stage kunnen eenmalig een aanvraag indienen voor financiële ondersteuning. Studenten die door bijzondere omstandigheden hun studiekosten niet (geheel) kunnen betalen kunnen eenmalig in aanmerking komen voor financiële ondersteuning.

	2017	2017	2018	2018
	Totaal toegekend	Percentage	Totaal toegekend	Percentage
Beurs buitenland	44	90 %	51	94 %
Beurs tegemoetkoming studiekosten	5	10 %	3	6 %
Totaal	49	100 %	54	100 %

Individuele Noden

	2017	2017	2018	2018
	Totaal toegekend	Percentage	Totaal toegekend	Percentage
Gezinshereniging	76	23,1 %	81	22 %
Inrichting	90	27,4 %	92	25 %
Juridisch	17	5,2 %	8	2 %
Levensonderhoud	1	0,3 %	4	1 %
Medisch	37	11,2 %	38	11 %
Participatie & herstel*	18	5,5 %	43	12 %
Schulden	8	2,4 %	10	3 %
Studie	58	17,6 %	56	16 %
Verhuizing	5	1,5 %	6	2 %
Vervoer	19	5,8 %	23	6 %
Totaal	329	100 %	361	100 %

* Bijvoorbeeld: sport, hulphond, training personal organizer

Werkbezoek

Elk jaar bezoeken de Commissie K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden en de medewerkers van het fonds verschillende Utrechtse maatschappelijke instanties om de binding met de praktijk te versterken. Voor alle partijen levert dit waardevolle inzichten op. Met name het ontmoeten van cliënten en het horen van verhalen uit de praktijk is interessant. In oktober bracht het fonds een bezoek aan Amersfoort waar Stadsring51, Indebuurt033 en WoonWijck, een nieuwe, kleinschalige locatie van beschermd wonen van Kwintes, zijn bezocht.

K.F. Hein Stimuleringsprijs

Op donderdag 22 november reikte het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden voor de tiende keer de K.F. Hein Stimuleringsprijs uit. De hoofdprijs van € 10.000 ging naar de Amersfoortse organisatie King Arthur Groep (KAG Zorg) voor het project 'Met dementie in beweging en erop uit', een programma voor mensen met dementie op jonge leeftijd. Met de prijs kan het project het komende jaar gerealiseerd worden. De tweede prijs ging naar St. Pieters en Bloklands Gasthuis voor het project 'Ontwikkeling en inrichting van het kalme hofje' op locatie Wervershof te Amersfoort. Resto VanHarte won voor het project 'Heel Utrecht Kookt! Social Food Festival' de derde prijs. De projecten worden in 2019 uitgevoerd.



De prijswinnaars van de Stimuleringsprijs 2018 (Foto: Anna van Kooij)

Stichting Noodhulp Utrecht

Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden doneerde in 2018 € 40.000 aan Stichting Noodhulp Utrecht (Stichting NU) t.b.v. het verstrekken van giften. Het K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden is naast de Johan van Drongelen Stichting en Het Evert Zoudenbalch Huis één van de founding fathers van de in 2003 opgerichte Stichting NU. De doelstelling van Stichting NU is het verlenen van financiële steun bij materiële noden met een spoedeisend karakter binnen de gemeente Utrecht. De oprichters doneren jaarlijks een bedrag aan Stichting NU. Ook andere organisaties stellen gelden ter beschikking. De uitvoering van de werkzaamheden is in handen van Werk en Inkomen van Gemeente Utrecht.

Jaarverslag Kunstcommissie 2018

De kunstcommissie bestond in 2018 uit vier leden die gezamenlijk het K.F. Hein Stipendium, het Kunstparticipatieproject, het Tuinatelier en nieuwe projecten begeleidden. Ook werd de kunstcollectie beheerd en deels herplaatst als gevolg van de renovatie van het interieur van het kantoorpand Maliesingel 28. In dat kader werd ook een ontwerpopdracht gegeven.

Door het vertrek van Annelou Evelein (zie ook: Kunst in de Neudebieb) ontstond een vacature in de commissie, die na de zomer is opgevuld door de komst van Véronique Baar. De leden van de kunstcommissie in 2018 waren: Cees van Eijk (voorzitter), Annelou Evelein (tot september 2018), Lotte van Laatum, Jasper Hagenaar en Véronique Baar (vanaf september 2018). De kunstcommissie werd geadviseerd door directeur Quinten Peelen en ondersteund door secretaris Marlyne Stolker. Projectadviseur Daniëlle Sauren begeleidde het kunstparticipatieproject.



Bij de onthulling van Aafke Boumans Kunstparticipatieproject 2018 (foto: Aafke Holwerda)

Gedurende 2018 liepen de voorbereidingen voor het project Kunst in de Bieb verder door en werden mogelijkheden voor nieuwe initiatieven verkend op het gebied van kunst en ecologie, kunstenaars met een migratieachtergrond en buitenlandervaring voor Utrechtse kunstenaars. Dit alles ter versterking van de doelstelling van de kunstcommissie om Utrechtse kunstenaars te steunen in hun ontwikkeling en zichtbaarheid. Het toegenomen aantal initiatieven van de kunstcommissie vroeg ook om meer capaciteit. In het najaar is daarom, met instemming van het bestuur, een vacature uitgezet voor een nieuw commissielid waarmee de commissie begin 2019 zal worden uitgebreid tot vijf leden.

De kunstcommissie heeft met belangstelling de ontwikkelingen in het Werkspoorkwartier gevolgd waar het gaat om ruimte voor kunstenaars, en heeft het bestuur geadviseerd over de potentie van dit gebied als nieuwe broedplaats voor cross-overs in Utrecht.

In mei bezocht de kunstcommissie De CultuurHoek Driebergen, een prachtig monumentaal pand dat verbouwd wordt tot kunstenaarsateliers en een publieksplek.

De financiën zijn in 2018 goed binnen budget gebleven.

K.F. Hein Stipendium

In januari 2018 werd de oproep verspreid voor het K.F. Hein Stipendium 2018 via het eigen netwerk, social media en advertenties in BK-informatie en Metropolis M. 95 inzenders reageerden op de oproep met een inzending, waarvan veruit de meeste kwalitatief goed en inhoudelijk interessant. De jury, die bestond uit Cees van Eijk, Annelou Evelein, Jasper Hagenaar, Lotte van Laatum en Bart Rutten (directeur Centraal Museum), selecteerde in maart vijf genomineerden uit de inzenders. Bart Lunenburg, Eva Spierenburg, Jan Willem Deiman, Johan Rijpma en Marjolein de Wit presenteerden in september hun uitgewerkte onderzoeksvoorstel. Tijdens de feestelijke uitreiking eind september werd bekend gemaakt dat Eva Spierenburg het K.F. Hein Stipendium 2018 gewonnen heeft. Zij gaat het komende jaar haar onderzoek uitvoeren en een tentoonstelling in het Centraal Museum voorbereiden die oktober 2019 zal openen.



Eva Spierenburg wint het K.F. Hein Stipendium 2018, hier op de foto (van Anna van Kooij) met voorzitter Cees van Eijk

Kunstparticipatieproject

Op zaterdag 15 december onthulde illustrator Aafke Bouman het kunstwerk 'De Passage' dat zij in samenwerking met bewoners van 't Groene Sticht maakte voor het kunstparticipatieproject van het K.F. Hein Fonds. 't Groene Sticht, dat in december tevens haar 15-jarig jubileum vierde, is een buurt met gemengd wonen in Parkwijk, Leidsche Rijn. Naast bewoners participeren De Tussenvoorziening, Reinaerde en Emmaus Parkwijk. Verschillende bezoeken van Aafke aan 't Groene Sticht, interviews met bewoners en een logeerweek resulteerden in een kunstwerk in de openbare ruimte dat te lezen is als een beeldverhaal waarbij het thema 'transitie' centraal staat. De beelden vormen passages uit verhalen die Aafke heeft verzameld binnen 't Groene Sticht. Aafke brengt op deze manier een ode aan de verhalen van de bewoners. Ze werd gedurende het proces begeleid door kunstenaar Joyce Vlaming. Het kunstwerk is minimaal 5 jaar op de locatie te zien.

Kunst in de K.F. Hein Foyer TivoliVredenburg

Het kunstwerk *Cour Chat* van Janine van Oene werd op donderdag 21 september 2017 onthuld in aanwezigheid van belangstellende genodigden en is sindsdien in de K.F. Hein Foyer in TivoliVredenburg te zien. Begin 2018 liet TivoliVredenburg ons weten het kunstwerk dat voorjaar te willen verwijderen i.v.m. nieuwe plannen met de foyer. Na overleg is besloten dat het werk toch tot de zomer van 2019 te zien kan blijven. Eind 2018 hebben gesprekken plaatsgevonden ter voorbereiding van een nieuwe kunstopdracht voor de foyer. Dat werk zal in het najaar van 2019 onthuld worden en tot het najaar van 2021 te zien zijn in de foyer.

Kunst in de Neudebieb

De Bibliotheek Utrecht heeft in 2018 Annelou Evelein ingehuurd om als kwartiermaker de plannen voor kunst in het nieuwe pand aan de Neude verder uit te werken. De plannen voorzien in tijdelijke én permanente kunstwerken en tentoonstellingen op diverse plekken in het pand. Omdat de combinatie kwartiermaker en het lidmaatschap van de kunstcommissie niet verenigbaar werd geacht, is Annelou Evelein in 2018 afgetreden als commissielid. Haar plek in de kunstcommissie is ingenomen door Véronique Baar.

Ook is door de Bibliotheek Utrecht een kunstcommissie ingesteld die verantwoordelijk is voor de selectie en begeleiding van kunstopdrachten in de nieuwe bibliotheek aan de Neude. Deze heeft als uitgangspunt enkele tijdelijke en permanente werken te laten maken door Utrechtse kunstenaars. Een van de opdrachten zal vanuit de kunstcommissie van het K.F. Hein Fonds betaald en begeleid worden. Voor die opdracht is Véronique Baar vanuit onze kunstcommissie toegevoegd aan de kunstcommissie van de bibliotheek, die verder bestaat uit Frank Koolen, Bart Rutten en Fleur Junier. In het najaar is besloten dat de kunstopdracht van het K.F. Hein Fonds in de reizigersruimte zal komen en is een longlist opgesteld. Begin 2019 wordt een shortlist geselecteerd van drie kunstenaars die een schetsontwerp zullen gaan maken. Oplevering van het kunstwerk is eind 2019 voorzien.

Kunstcollectie

Het collectiebeleid wordt regelmatig binnen de kunstcommissie besproken. Daarin is vastgesteld dat de huidige collectie goed beheerd blijft worden en eventuele nieuwe aankopen kunnen volgen uit projecten van de kunstcommissie.

In 2018 is een aantal kunstwerken herplaatst vanwege de renovatie van het interieur van het kantoorpand Maliesingel 28. Ook is een drietal nieuwe werken toegevoegd aan de kunstcollectie. In het vernieuwde interieur van de bibliotheek was behoefte aan een bar en na de kap van een boom bij een van onze monumenten hadden we mooi esdoornhout beschikbaar. De Utrechtse ontwerper Myra Nasruddin kreeg opdracht om met dat hout een bar te ontwerpen. Deze werd in juni opgeleverd en geplaatst en is een aanwinst voor de ruimte. Britt Dorenbosch schonk, in lijn met ons verzoek aan haar, een product van haar maakproces. Een schets van een kleed (dat later uitgewerkt is tot het schilderij dat de tentoonstellingsposter sierde) hebben we ontvangen en in laten lijsten. Ook van twee kunstenaars die in ons tuinatelier werkten ontvingen we een tekening: Rozemarijn Westerink en Marisa Rappard maakten een tekening in de stijl van hun muurschildering in ons tuinatelier. Ook deze is ingelijst en toegevoegd aan de collectie.

De kunstcollectie moet eens in de vijf jaar opnieuw getaxeerd worden, wat in 2018 gedaan is. Onze verzekeringspolis is vervolgens geactualiseerd.

De renovatie van het interieur leidde er ook toe dat voor enkele collectiestukken een nieuwe locatie buiten het pand gezocht moest worden. De achttiende-eeuwse landkaart van Utrecht van Covens en Mortier is in bruikleen gegeven aan de Universiteitsbibliotheek Utrecht en werd eind van het jaar onthuld in het gebouw van de faculteit Geowetenschappen. Het meubilair van Lotte van Laatum vond een nieuwe plek in het Bartholomeus Gasthuis. Beide werken zijn met een overeenkomst in bruikleen gegeven en worden door de bruikleennemer goed verzekerd.

Samenwerking met Art Utrecht

In november co-hoste het K.F. Hein Fonds de Art Meat, het driemaal per jaar door de beeldende-kunstsector georganiseerde netwerkevenement. Co-host was BAK, waar het evenement ook plaatsvond. In goede samenspraak met onze co-host en Art Utrecht is een mooi programma samengesteld, waarin kunstenaars die in ons tuinatelier gewerkt hadden hun project presenteerden.

Tuinatelier

Het Tuinatelier, dat in 2016 is gerenoveerd om als atelierruimte te kunnen dienen, kon ook in 2018 op veel belangstelling rekenen. Elke drie maanden wisselde het Tuinatelier van kunstenaar(s). In het eerste kwartaal werkten Rozemarijn Westerink en Marisa Rappard samen aan 'Getij'. Hierna werkte Thera Clazing in het atelier, dat zij op Open Tuinendag openstelde voor publiek. Carien Vugts, Uli Kürner en Anna van Suchtelen werkten in de zomermaanden in het atelier aan hun samenwerkingsproject 'Spiegel tuin', dat zij presenteerden in een afsluitende bijeenkomst en tijdens de Art Meat in november. In november verwelkomden we Mitchel Breed voor een werkperiode. Alle kunstenaars hebben bij vertrek een kleine herinnering aan de binnenzijde van de deur van het atelier nagelaten en drie van de vier werkperiodes werd afgesloten met een presentatie en borrel voor genodigden.



Mitchel Breed tijdens zijn periode in het Tuinatelier (foto: Juri Hiensch).

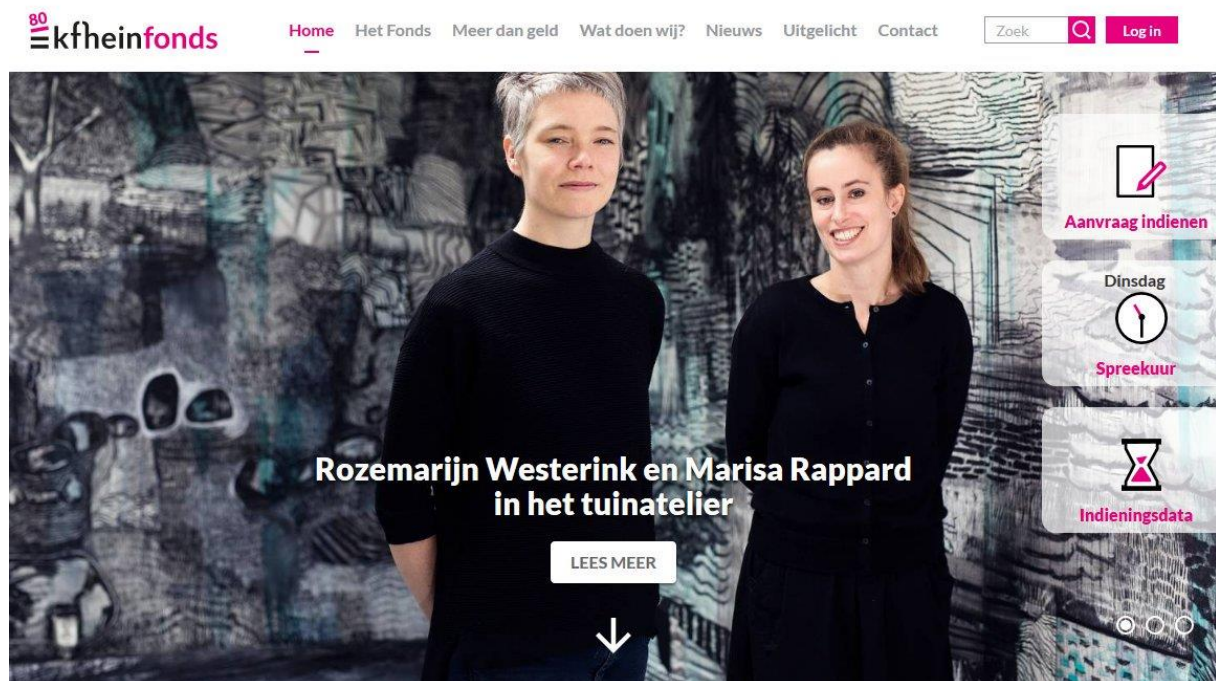
Jaarverslag communicatie 2018

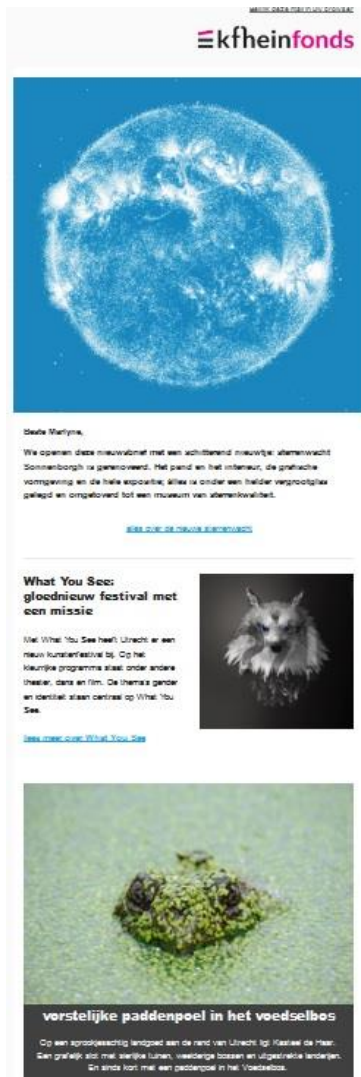
In 2018 vierden we het 80-jarig bestaan van de K.F. Hein Stichting. Net als in 2017 (toen de 150^e verjaardag van K.F. Hein) grepen we onze verjaardag aan om feestelijk de bekendheid van het fonds verder te vergroten. Dat deden we met deel twee van het documentaire-tweeluik dat RTV-Utrecht over het K.F. Hein Fonds maakte, met (als pilot) twee nieuwsbrieven en een nieuwe website. Zoals in onze kernboodschap benoemd bieden wij initiatieven en individuen behalve geld ook graag zichtbaarheid. Dat deden we gedurende 2018 opnieuw met onze middelen (website, social media, nieuwsbrief).

Nieuwe website

Na het ontwerp van ons nieuwe logo in 2017 was het hoog tijd voor een nieuwe website, die daarop aansloot. We hebben de samenwerking met onze oude ontwerper ook wat de website betreft opgezegd en vroegen de ontwerpers van onze huisstijl, Doorendoor ontwerp, om een nieuwe website te ontwerpen. Uitgangspunt hierbij was een ontwerp waarin het fonds als platform en verhalenverteller optreedt en waarin vooral veel ruimte is om te laten zien welke mooie initiatieven en sterke individuen de provincie Utrecht (met wat hulp van ons fonds) nog mooier en sterker maken. Een ontwerp waarin ons fonds bescheiden aanwezig is, met een rustige huisstijl bestaande uit drie kleuren (zwart, magenta, grijs) en veel ruimte voor foto's en verhalen.

De nieuwe website is gebouwd door Nick de Kruijk, die ook de hosting doet. De site werd in april 2018 gelanceerd en kan op waardering rekenen.





In 2018 hebben we besloten geen jaarbericht meer te maken. De reden hiervoor was met name het feit dat we onze relaties daarmee eenmaal per jaar een grote hoeveelheid verhalen voorschotelen die ook nog eens 'oud nieuws' zijn. Omdat we wel actief verhalen willen delen en onze relaties willen uitnodigen om de initiatieven en plekken die wij steunen ook zelf te gaan ontdekken, hebben we besloten een pilot te doen met nieuwsbrieven. Daarmee ontvangen onze relaties drie of viermaal per jaar een overzicht van drie of vier nieuwe, actuele verhalen over de projecten en mensen die wij steunen vanuit het fonds. Het streven is dat dit zoveel mogelijk verhalen zijn die aanzetten tot actie: het bezoeken van een voorstelling, het bewonderen van een kunstwerk of misschien wel betrokken raken bij een initiatief in de eigen buurt.

In juni 2018 verscheen onze eerste nieuwsbrief, met daarin een verhaal over de tentoonstelling 'Flower Power' in Museum Oud-Amelisweerd, een rondtocht op de fiets door Amersfoort en een interview met een kunstenaar die ooit een studiebeurs van het K.F. Hein Fonds SIN ontving. In oktober verscheen de tweede nieuwsbrief met daarin aandacht voor de herinrichting van museum en sterrenwacht Sonnenborgh, de aanleg van een paddenpoel bij Haarzuilens en een aankondiging van het nieuwe What You See Festival.

De nieuwsbrief heeft mooie verhalen opgeleverd en positieve reacties van lezers. We zetten de pilot gedurende een jaar voort, waarna we de nieuwsbrief als effectief communicatiemiddel zullen evalueren.

Paid publicity

In april werd deel twee uitgezonden van het documentaire-tweeluik van RTV-Utrecht over het K.F. Hein Fonds, waarin o.a. aandacht was voor het werk dat Janine van Oene voor de K.F. Hein Foyer in TivoliVredenburg maakte, het kunstparticipatieproject met Aafke Bouman en de Paardenkathedraal. Ook maakten een gesprek met voorzitter Annemijn Eschauzier over het K.F. Hein Fonds en een kijkje op Landgoed De Paltz deel uit van de documentaire. Net als bij het eerste deel kregen we positieve reacties uit onze omgeving, maar bijvoorbeeld ook van mensen die ons tijdens de Open Tuinendag of Open Monumentendag bezochten, of langskwamen op het spreekuur. Een mooi middel voor onze grotere zichtbaarheid dus en de losse filmpjes per onderwerp zijn ook mooi materiaal om op onze website verhalen over onze projecten en monument te vertellen.

In 2018 is een vijfde artikel verschenen in het kader van onze eenmalige steun aan de Binnenstadskrant Utrecht. In september publiceerden zij een verhaal over de aanstaande restauratie van de bastionmuur van de Sonnenborgh, in de vorm van een interview met bestuurslid Gijsbert van Hoogevest en restauratiespecialist Hugo van Milt. De Binnenstadskrant had al eerder aandacht besteed aan de muur (als verticale tuin in de binnenstad) dus juist voor dit publiek leek het ons goed het belang van de aanstaande restauratie toe te lichten. Het is een goed leesbaar en informatief artikel geworden, van auteur Marijke Brunt.

Zonnenburg krijgt weer een prachtmuur



De hergegraven van de steenmuur kwamen gewoon op de grond uit. Het hermaatsen op de rechterzijde in de bodem achter de muur. De laatste die verdwenen jaar daarom als eerste al is gemeten is een goede afkeer van het roegewest naar de singel en het roeg.

De negentiende-eeuwse bastionmuur is vroeger al een keer of wat opgeknapt. Dat is bijvoorbeeld te zien aan de stukken van de muur zonder plantengroei. Daar is de oorspronkelijke zachte kalkmortel van de voegen in het verdere verlopen door harde cement waar plantwortels niet in kunnen doordringen. De harde cementmortel draait echter te vast de zachtere bakstenen kapot. En doordat het voert door de harde vloeg er niet uit kan, zijn juist in dit gedeelte de uitvalingen ontstaan, waar de muur los is gekomen van de originele bastionmuur. Nu moet die hele bastionmuur worden vernieuwd, van Hoogevest. Dat gaan we heel zorgvuldig doen. Het is ingewikkeld en moet goed gebeuren. We moeten rekening houden met de historische waarde van het bouwwerk en de botanische waarde van de muurplanten. En de nieuwe muur moet er weer tientallen jaren tegen kunnen en veilig zijn.

Glasfibrarlatjes
Er zal zoveel mogelijk gebruik worden gemaakt van de oude bakstenen, die worden afgebeit. Nieuwe afgewerkte bakstenen worden op bestelling in een gespecialiseerde steenbakkerij gebakken. Verder zal de muur helemaal met kalkmortel worden gewaagd. Deel van de muur zal met een laagje beton worden gewaagd of herbepast in de nieuwe muur, maar het wordt geen verticale tuin. De afsluiting van de muur wordt uiteraard hersteld. Voor het vervoeren van de vernieuwde muur aan de oude muur armeren de restauratieprojecten van Milt een verankering met glasfibrarlatjes.

De kosten van de restauratie worden gestaat op aanvraag tot tweehonderdondersteuning van het K.F. Heijn Fonds Monumenten draagt zelf een deel van de kosten en hoopt op subsidie van provincie en

Free publicity

De naam van het K.F. Heijn Fonds is in 2018 regelmatig in allerlei media genoemd. Vaak zijn dat artikelen over projecten die wij financieel ondersteund hebben en waarbij onze naam genoemd wordt. Ook was er media-aandacht voor onze eigen initiatieven, zoals de Stimuleringsprijs, projecten van de kunstcommissie en de lancering van KIEM.

In 2018 traptten we het jaar af met het aankondigen van onze samenwerking met 't Hoogt als organisatie in transitie. Tijdens het verjaardagsfeest van 't Hoogt (45 jaar) kondigde onze directeur Quinten Peelen de samenwerking publiekelijk aan en in een gezamenlijk persbericht verspreidden we het nieuws na afloop, wat werd overgenomen door media als AD/UN en RTV-Utrecht. Begin november was er veel regionale media-aandacht voor de lancering van KIEM, onze natuurregeling samen met het Elise Mathilde Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds Utrecht. Dit nieuws werd door negen lokale kranten en websites gedeeld.

Social media

Op onze sociale media deelden we, net als in voorgaande jaren, nieuws over onze eigen initiatieven, met name van de kunstcommissie en over projecten die wij steunden. Ook oproepen voor workshops en informatiebijeenkomsten die we organiseerden, bijvoorbeeld over crowdfunding en de cultuurlening, deelden we met name op Facebook. Ook op Twitter en in sommige gevallen op LinkedIn (voor vacatures) waren we in 2018 aanwezig. Dit jaar zijn we ook gestart met een Instagram-account, waarop we vooral foto's vanuit de kunstcommissieprojecten delen. Veel kunstenaars zijn niet meer op Facebook, maar wel op Instagram actief en het medium leent zich, doordat communicatie via afbeeldingen gedaan wordt, goed voor mooie kunst-beelden.

Activiteiten in 2019

Voor 2019 staan geen grote activiteiten gepland, wel is het de bedoeling om het pand en ook de tuin meer te benutten. Dit wordt onder andere gedaan door meer activiteiten in de eigen bibliotheek aan te bieden, zoals een reeks trainingen over *Friends and Fundraising Skills* met Charistar.

Komend jaar staan onder andere de onthulling van het kunstwerk van Femme ter Haar en de opening van de tentoonstelling van Eva Spierburg in het Centraal Museum op het programma. Zowel met de commissie Studie en Individuele Noden als met het bestuur van de Stichting worden werkbezoeken gepland.

Belangrijke voornemens en besluiten

De Stichting heeft geen ingrijpende voornemens voor het volgende jaar. De werkzaamheden van de Stichting en van de commissies worden in 2019 voortgezet, waarbij de gehanteerde budgetten voor giften zo goed als gelijk zullen blijven.

Structureel is extra budget vrijgemaakt voor publiciteit en marketing. Dit past binnen het beleid van de Stichting om meer naar buiten te treden en aandacht te geven aan de projecten die worden ondersteund.

In 2019 wordt het pand aan de Maliesingel 28 verder aangepakt, na de bibliotheek en vergaderruimte op de eerste verdieping worden de beide werkkamers op de begane grond aangepakt (onderhoud en renovatie).

De begroting voor 2019 laat daarmee slechts op enkele punten wijzigingen zien ten opzichte van 2018. Het gaat dan met name om nieuwe (en eenmalige) posten voor de onderhoudswerkzaamheden in de werkkamers op de begane grond.

Beleid m.b.t. omvang en functie van het vrij besteedbare vermogen

De Stichting voorziet geen wijzigingen in de wijze waarop het met het vrij besteedbare vermogen omgaat. De algemene reserve is vrij besteedbaar en de vastgestelde begroting wordt daarbij gevolgd.

Conform voorgaande jaren is het beleid van de Stichting om het vermogen vrijwel geheel in aandelen te beleggen.

Financiën

De Stichting kijkt terug op een financieel jaar dat fors negatief was. Aan de uitgavenkant is de begroting weliswaar goeddeels gevolgd, de opbrengsten uit beleggingen vielen, met name door een slecht laatste kwartaal, flink tegen. De Stichting heeft mede daardoor het jaar 2018 moeten afsluiten met een negatief resultaat uit beleggingen (en verhuur) van € 4.532.650.

In de realisatie ten opzichte van de begroting zijn er verder geen grote afwijkingen geweest. De (eenmalige) kosten voor het jubileumfeest zijn zo goed als binnen begroting gebleven. Een deel van de werkzaamheden voor het onderhoud van het pand (op de begane grond) zijn doorgeschoven naar 2019.

De Stichting heeft via de fondsen – K.F. Hein Fonds en K.F. Hein Fonds Studie en Individuele Noden - een totaal aan giften kunnen doen van € 1.957.018 (2017: € 2.049.839). Dit bedrag is inclusief de bijdrage aan Stichting Noodhulp Utrecht en de K.F. Hein Stimuleringsprijs 2018. Aan initiatieven vanuit de Kunstcommissie is een bedrag van in totaal € 18.425 (in 2017 was dit € 48.476) uitgegeven, plus een bedrag van € 25.508 voor het Kunststipendium.

Ook in 2018 is kritisch naar de kosten gekeken, zoals de kosten van beheer en administratie. Deze zijn binnen begroting gebleven. De toegenomen werkzaamheden van het bureau en de aanstelling van een bureaumedewerker hebben tot een stijging van de personeelskosten geleid. De kosten voor het monument in Duitsland waren lager dan begroot (en lager dan in 2017).

Het saldo van baten en lasten over 2018 is uitgekomen op - € 7.547.820. Het totaal aan passiva bedroeg op 31 december 2018 € 61.887.827.

Ten slotte

Het bestuur bedankt directie en medewerkers en alle overige betrokkenen voor hun inzet het afgelopen jaar en ziet ernaar uit de activiteiten in de geest van de naamgever en oprichter van de Stichting voort te blijven zetten.

Namens het bestuur,

Annemijn Eschauzier
Voorzitter

Utrecht, juni 2019

K.F. Hein Stichting

Staat van baten en lasten over 2018

	<u>Realisatie 2018</u>		<u>Realisatie 2017</u>	
	€	€	€	€
Directe beleggingsopbrengsten				
Dividenden aandelen		1.742.308		1.750.702
Interest leningen u/g en liquiditeiten		<u>40.351</u>		<u>76.502</u>
		1.782.659		1.827.204
Indirecte beleggingsopbrengsten				
Inkomsten uit verhuur	21.824		13.377	
Koersresultaten	-6.200.621		4.971.576	
Kosten vermogensbeheer	<u>-136.512</u>		<u>-117.507</u>	
	-6.315.309		4.867.446	
	-4.532.650		6.694.650	
Lasten in het kader van de doelstelling				
Beschikbaar gestelde bedragen	2.098.942		1.958.831	
Uitkeringen familie K.F. Hein	140.500		144.500	
Onderhoud en beheer Obermarsberg	72.990		105.755	
Personeelskosten	277.314		243.228	
Afschrijvingen immateriële vaste activa	6.624		6.624	
Afschrijvingen materiële vaste activa	82.302		71.844	
Huisvestingskosten	76.775		72.572	
Kosten van beheer en administratie	<u>259.723</u>		<u>185.332</u>	
	3.015.170		2.788.686	
Netto resultaat	<u>-7.547.820</u>		<u>3.905.964</u>	